

2024

La politique de
**RESPONSABILITÉ
SOCIÉTALE**
de **L'ENTREPRISE**



**LA SEINE
MUSICALE**

INTRO

Dans le cadre du partenariat public-privé de **La Seine Musicale** et depuis l'ouverture du bâtiment en 2017, le **Département des Hauts-de-Seine et STS Événements**, avec **TF1** et **Sodexo Live!**, sont résolument engagés dans une démarche RSE qui s'illustre à travers diverses thématiques, telles que la réduction des consommations d'énergie, la gestion des déchets ou les actions en faveur de l'accessibilité et de l'inclusion.

SOMMAIRE

01. UN BÂTIMENT AVEC LES CERTIFICATIONS HQE, BIODIVERCITY® ET HQU..... P.04

- Une salle avec une démarche Haute Qualité Environnementale (HQE) P.04
- Biodiversity® P.05
- Une salle avec une Haute Qualité d'Usage (HQU) P.05
- Une accessibilité géographique développée P.06

02. UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE..... P.07

- Le tri des déchets..... P.07
- Une offre de restauration locale P.09
- Une réduction du plastique et du papier..... P.09
- Un partenaire tourné vers la prévention auditive..... P.10
- Un partenaire de restauration sensibilisé au handicap et l'insertion P.10

03. UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DIVERSIFIÉE, ACCESSIBLE ET INCLUSIVE..... P.11

- Une salle engagée P.13

NOS PARTENAIRES..... P.14

O1

UN BÂTIMENT AVEC LES CERTIFICATIONS HQE, BIODIVERCITY® ET HQU

UNE SALLE AVEC UNE DÉMARCHE HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE (HQE)

Les équipes Sodexo Live! à La Seine Musicale sont chargées de la gestion des énergies sur l'ensemble de l'infrastructure, avec pour mission d'optimiser les consommations d'énergies et d'être force de proposition pour initier des axes d'amélioration :



RÉGULATION DE LA TEMPÉRATURE

Régulation et maîtrise des consommations de fluides au sein du bâtiment

Gestion automatique et contrôle informatisé à distance des lumières et des températures (régulation de la température dans le bâtiment à 19 degrés en hiver afin que le chauffage ne se déclenche pas à une température supérieure et à 28 degrés en été afin que la climatisation ne se déclenche pas à une température inférieure).



1 000 M² DE PANNEAUX

Une voile photovoltaïque

de 1 000 m² recouvre l'Auditorium Patrick Devedjian et se déplace sur des rails en fonction de la courbe du soleil. Ce geste architectural fort a une double vertu, d'une part, la voile est un obstacle au rayonnement solaire et d'autre part, elle participe à la production d'électricité. Plus de 60 000 kWh ont été produits depuis sa création, alimentant le bâtiment à hauteur de 5 à 8% de sa consommation électrique et contribuant de fait à la réduction de la consommation électrique de La Seine Musicale.



CONSOMMATION EN BAISSÉ

Des ampoules LED efficaces

La Seine Musicale a également changé son système lumière en 2023 en passant d'ampoules classiques à des ampoules LED dans un objectif de diviser par dix la consommation.

BIODIVERCITY®

Un jardin labellisé « Refuge LPO » (Ligue pour la Protection des Oiseaux)

Agrément accordé dans le cadre d'une démarche de valorisation de la nature pour un terrain où la faune et la flore sauvages sont protégées selon les principes de la Charte des Refuges. Le Refuge LPO de La Seine Musicale consiste à créer les conditions propices à l'installation de la faune et de la flore sauvages et à réduire son impact sur l'environnement.

Découvrez-en plus sur les activités du jardin avec la fresque explicative et pédagogique qui se trouve à la sortie de l'ascenseur (5ème étage extérieur).

Récupération des eaux de pluie pour

L'arrosage du jardin : L'arrosage du jardin est assuré à 28%, selon la pluviométrie, par la récupération des eaux de pluie, traitées dans la station « opuntias » située dans les entrailles de La Seine Musicale.

28%



**DE L'ARROSAGE DU JARDIN
EST RÉALISÉ AVEC L'EAU
DE PLUIE RÉCUPÉRÉE.**

UNE SALLE AVEC UNE DÉMARCHE HAUTE QUALITÉ D'USAGE (HQU)

La Seine Musicale est adaptée pour recevoir toute personne en situation de handicap (PSH) ou personne à mobilité réduite (PMR). Des dispositifs spécifiques ont été mis en place afin d'améliorer le confort.

**Boucles magnétiques
portables**

**Système radio
stationnaire**

**Double main courante
dans les escaliers**

**Sanitaires adaptés
aux personnes à
l'équilibre précaire**

**Possibilité d'être
déposé(e) sur le parvis**
grâce au dépose-minute
de La Seine Musicale (VTC,
taxis ou particuliers).

**Des équipes
d'accueil formées**
à recevoir et accueillir les personnes
en situation de handicap (PSH) ou
de mobilité réduite (PMR), mise à
disposition de fauteuils roulants,
places PMR en salle.

Sur-titrage
(uniquement dans
l'Auditorium)

**Braille dans les ascenseurs,
toilettes, sur les rampes
d'accès**

**Signalétiques
multisensorielles**
avec des tables
d'orientation, en extérieur
sur le parvis et l'intérieur à
l'accueil billetterie.

**Bandes de guidage
podotactiles**
sur le Parvis ainsi que
dans la rue intérieure.

Jardin Bellini
accessible par ascenseur
dédié aux PMR et situé
à gauche de l'écran géant.

UNE ACCESSIBILITÉ GÉOGRAPHIQUE DÉVELOPPÉE

- Tram 2, Métro Ligne 9, future Ligne 15, réseau de bus.
- Future passerelle piétonne dès la sortie du métro L9 pour inciter le public à venir en transports en commun.
- En collaboration avec la société **Véligo Location**, un service de location longue durée proposé par Île-de-France Mobilité, La Seine Musicale organise régulièrement des tests de différents modèles de vélos à assistance électrique (VAE) accessibles à tous les franciliens et leur famille.
- Depuis l'été 2024, La Seine Musicale propose un service de parking à vélo surveillé gratuitement aux spectateurs munis d'un billet.
- Depuis 2022, un partenariat avec **G7 Green** (flotte de taxis électrique ou hybrides uniquement).



59%

DES SPECTATEURS VIENNENT À LA SEINE MUSICALE EN TRANSPORTS EN COMMUN OU VIA UN MODE DE TRANSPORT DOUX.

Ces démarches s'inscrivent dans l'effort continu de réduire l'accès en transport individuel motorisé à La Seine Musicale. Selon une étude des publics réalisée en 2019.

02

UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

LE TRI DES DÉCHETS

- Le tri des déchets est réalisé en partenariat avec la société TRI.O.
- **Des poubelles de tri** mises à la disposition de toutes et tous au sein du bâtiment depuis 2022.
- Des agents sont spécialisés sur site pour le sur-tri, permettant ainsi **une baisse de 15 à 20% des déchets** résiduels.
- **Le compost** de tous les déchets organiques et végétaux du jardin, lui-même **réutilisé** dans ce même jardin.
- **La fabrication sur site**, par notre partenaire GSF, **des produits nettoyeurs** via une centrale de production.



100%



DES DÉCHETS ISSUS DES ACTIVITÉS D'ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC «SPECTACLE» OU PRIVÉS «MICE» SONT TRAITÉS POUR ENSUITE ÊTRE REVALORISÉS OU RECYCLÉS EN MATIÈRE ET ÉNERGIE.

IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE LA PRESTATION DE TRI DES DÉCHETS 2023

Économies d'énergies réalisées suite à la valorisation des déchets

	 Eau (m³)	 CO ₂ (Tonnes eq CO ₂)	 Énergie (MWh)	 Pétrole (Tonnes)	 Bois (Tonnes)
2023	922,30	3,72	203,27	0,52	29,43
Depuis le début de la prestation	4 149,53	35,96	950,98	3,42	142,11

Grâce au tri et à la valorisation des déchets, c'est près de 4 149,53 m³ d'eau, 36 tonnes de CO₂, 950 mégawatt-heure, 3,4 tonnes de pétrole, et 142 tonnes de bois qui ont été économisés.

EXEMPLES D'ÉQUIVALENCE EN PRODUITS FINIS DU RECYCLAGE

(depuis le début de la prestation)

	 Papier	 Carton	 Bouteille plastique	 Verre
Tonnes	20,23	72,10	5,61	20,24
Soit	6 575 ramettes papier	156 520 cartons	142 186 bouteilles de 1,5L	17 812 bouteilles de 75cl

Suite au tri et à la valorisation des déchets, ce sont près de 6 575 ramettes de papier, 156 520 cartons, 142 186 bouteilles en plastique et 18 000 bouteilles en verre qui ont été créés en recyclage.

UNE OFFRE DE RESTAURATION LOCALE

- Large offre de restauration à base de produits frais, locaux et de saison avec des options végétariennes et végétales.
- Sandwichs frais préparés sur place le Jour-J avec une baguette locale d'un meilleur ouvrier de France, avec la société Lolos.
- Une bière partenaire Kronenbourg fabriquée en France et transportée en train directement à Paris depuis son lieu de fabrication à Strasbourg.
- Vente de bouteilles d'eau en plastique 100% recyclé et recyclable.
- Vente de verres et bouteilles de vin Oé, produits par des vignerons certifiés en agriculture biologique, certifié B Corp, dont les bouteilles sont consignées afin d'être réemployées.



UNE RÉDUCTION DU PLASTIQUE ET DU PAPIER



- **Suppression de tous les gobelets** aux bars.
Le profit des écocup (dont le design a été pensé neutre et résolument «moche» afin d'éviter l'effet collection chez les usagers) est reversé à la **Fondation GoodPlanet**, qui sensibilise aux enjeux environnementaux.



- **Mise en place de gourdes** pour les employés et de fontaines à eau (sans gobelets).



- **Réduction des quantités des documents de communication** (flyers, dépliants, journaux trimestriels, brochures de saison...) et impression sur papier recyclé depuis le début de l'année 2022.
La Seine Musicale travaille avec l'agence Landmarks, labellisée B Corp et fait imprimer ses outils de communication sur du papier 100% recyclé, fabriqué en France à base de fibres 100% recyclées, dans des imprimeries basées en Île-de-France.

UN PARTENAIRE TOURNÉ VERS LA PRÉVENTION AUDITIVE

En partenariat avec **Acuitis**, Maison d'Optique et d'Audition, La Seine Musicale propose gratuitement sur demande aux spectateurs, des protections auditives dont l'emballage est recyclé et recyclable.

Grâce à une formation, l'ensemble des équipes de STS Événements sont sensibilisées à ces enjeux.



UN PARTENAIRE DE RESTAURATION TOURNÉ VERS LE HANDICAP ET L'INSERTION

Chaque mois de novembre, Sodexo Live! participe à la journée nationale « Duo Day » sur le site du restaurant Octave, afin de promouvoir l'emploi de personnes en situation de handicap.

Sodexo Live! s'associe avec des petites et moyennes entreprises pour l'ensemble des services et favorise les parcours de recrutement qui privilégient l'insertion, ainsi 5% des heures réalisées sont avec des salariés issus de l'insertion.

La Seine Musicale sert la marque Café Joyeux dont les salariés sont des personnes en situation de handicap mental et cognitif.

03

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DIVERSIFIÉE, ACCESSIBLE ET INCLUSIVE



Des salles de concerts

La Grande Seine et l'Auditorium Patrick Devedjian accueillent des genres musicaux et des esthétiques très différentes : pop, rock, variété, hip-hop, musique classique, rap, musique de films, jazz, musiques du monde, ciné-concert, danse, poésie...

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour apprécier la musique, la programmation familiale est pensée pour petits et grands mélomanes : bébé-concerts dès 0 an et jusqu'à l'âge de 5 ans, ballet dès l'âge de 4 ans ou encore concerts pédagogiques dès 7 ans avec la série de concerts Le Classique du Dimanche.

Des créations et rencontres inédites entre artistes aux univers variés

Une carte blanche donnée à **Nathalie Dessay** qui a invité notamment la compagnie **L'Envolée Cirque**, **La Boxeuse Amoureuse** avec **Arthur H** et **Marie-Agnès Gillot**, **Le Partage d'un Songe** mis en scène par **Jérémy Lippmann** avec **JoeyStarr** et **Sofiane Pamart**; **André Manoukian** trio invite autour du répertoire de Gainsbourg **Arthur H**, **Awa Ly** et **Nesrine** ; et **Vincent Peirani** invite **Lionel Loueke**, **Shabaka Hutchings** et **Bijan Chemirani**; la création scénique **Charlotte**, adapté du roman de **David Foenkinos**, avec **Audrey Tautou** et **Gail Ann Dorsey**; la cheffe d'orchestre **Laurence Equilbey** avec **Insula orchestra**, l'orchestre résident, dans des rencontres scéniques avec **David Bobée** ou encore **Yoann Bourgeois** ainsi que des projets innovants comme **Beethoven Wars**, rencontre entre manga et musique classique.

Des projets ouverts sur le monde

La venue du **Chœur d'enfants Amwaj** de Palestine, accompagné de musiciens français, la première édition du **Festival Namasté** dédié aux cultures indiennes, la rencontre entre **Kayhan Kalhor** et **Erdal Erzincan** et de leurs instruments phares (kamancheh et bağlama) ; la venue du **Harlem Gospel Choir**, **Imany**, **Cristina Branco** figure du Fado ou encore du pianiste sud-africain **Abdullah Ibrahim**, des hommages à de grands artistes internationaux avec **Wayne Shorter Legacy** ou le concert dédié à l'héritage de **Paco de Lucia** ; trois éditions du Printemps du jazz persan avec **Arshid Azarine**, qui invite les plus grands musiciens et chanteur.euses de la nouvelle scène iranienne ; **Benjamin Millepied** qui revisite l'histoire de **Roméo et Juliette** dans une version moderne, mixte et **LGBTQIA+** avec 3 couples urbains contemporains confrontés à des normes sociales actuelles rendant leur union impossible.

Des tarifs accessibles et des expériences gratuites pour tous

Le Département des Hauts-de-Seine, par son soutien aux résidents, permet une programmation diversifiée et accessible à tous, avec des **tarifs à partir de 10€**.

Depuis 2021, tous les premiers mardis du mois, retrouvez **Les Impromptus du Mardi**, des concerts gratuits sur le temps de la pause déjeuner. À retrouver en accès libre également, pendant la période estivale, **L'Été en Seine** : des projections et retransmissions gratuites de concerts, d'opéras, de ballets, de films. **Insula orchestra**, l'orchestre en résidence de La Seine Musicale, propose chaque année des **Starting-block**, des avants-concerts gratuits et libres d'accès pour les spectateurs munis d'un billet.

Découvrez **Le SeineLab**, un lieu d'expérimentation autour du numérique du son. Ouvert au public en journée en accès libre, pour rencontrer des artistes émergents et des œuvres en cours de création, Le SeineLab présente aussi des ateliers pour enfants et adolescents à des tarifs très accessibles.

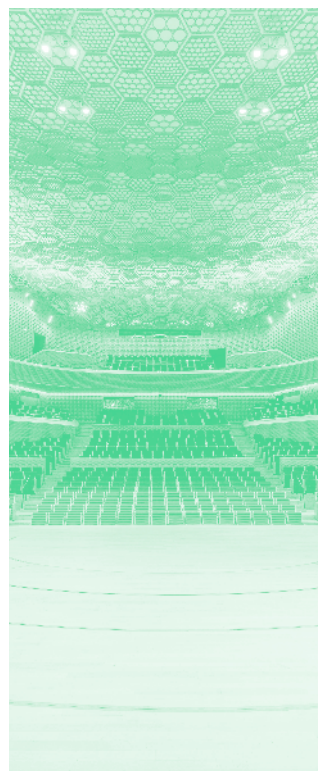
De Rodin à César, La Seine Musicale participe à la mise en valeur des trésors de la sculpture et de l'art contemporain grâce à la politique d'implantation d'œuvres accessibles à toutes et tous par le Département. Il est possible de découvrir tout au long de l'année, sur les horaires d'ouverture du bâtiment, quatre œuvres monumentales comme *Le murmure du réverbère* de l'artiste

Baptiste César ou la dernière acquisition en date : *Ether* (Égalité) de Kohei Nawa, de 25 m de hauteur, installée à la pointe de l'île.

Chaque saison la série de concerts **Vous trouvez ça classique?** avec Mathieu Herzog et son orchestre **Appassionato**, livre les clés de la musique classique et des plus grandes œuvres du répertoire au public, avec un tarif unique qui invite à la découverte.

Depuis 2021, tout au long de l'année, La Seine Musicale invite le célèbre pianiste et compositeur **Jean-François Zygel** pour proposer des ateliers d'improvisation gratuits sur réservation pour le public. Ces ateliers invitent des pianistes, mais aussi d'autres instrumentistes ayant déjà pratiqué l'improvisation, à travailler aux côtés de Jean-François Zygel lors d'un moment musical chaleureux et convivial !

Depuis l'été 2023, La Seine Musicale propose une programmation gratuite et estivale dans le jardin Bellini avec **La Chaloupe** : chaque soir, il est possible de venir chalouper aux rythmes électro-chill des platines d'artistes **RévéLAtions Riffx by Crédit Mutuel**, gratuitement et en accès libre jusqu'au coucher du soleil. Depuis 2022, La Seine Musicale organise une **Journée Portes Ouvertes** afin de proposer gratuitement et en accès libre des visites du bâtiment mais aussi des ateliers, animations et expositions.



UNE SALLE ENGAGÉE

La Seine Musicale accueille en parallèle les grandes événements climats comme le **sommet climat gouvernemental** en décembre 2017 et le **One Planet Summit** en 2018, et développe aussi une programmation artistique autour du questionnement environnemental avec des concerts et spectacles en 2022 et 2023 :

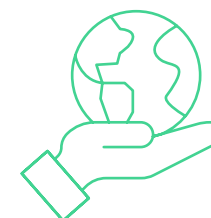
• **Emajinarium – Concert pour la planète** avec le Free Spirit, une association engagée pour des causes autour du mieux vivre ensemble, de la protection de l'environnement et de la biodiversité.

• **Space Station Earth**, un spectacle avec la musique du compositeur primé et créateur du spectacle Ilan Eshkeri, autour de la station spatiale et de la Terre.

• **L'Île des jamais trop tard**, le premier conte symphonique environnemental à destination du jeune public et des familles, avec l'Orchestre National de Bretagne.

• **Le Carnav(oc)al des animaux**, d'après Saint-Saëns, sur les thèmes de l'enfance, de l'amitié et de la protection de la nature pour un « grand colloque zoologique » imaginé par Emmanuel Suarez.

• **La véritable histoire du Livre de la Jungle** d'après l'œuvre de Rudyard Kipling en partenariat avec Ushuaïa TV, un récit initiatique qui éclaire des thématiques aussi universelles que l'identité et l'altérité.



Les équipes de La Seine Musicale sont régulièrement formées aux enjeux de développement durable :

En décembre 2023, l'ensemble des équipes de STS Événements a suivi une formation sur l'éco-production dans le spectacle vivant afin de mieux comprendre les enjeux et de trouver des leviers d'action et d'amélioration.

Possibilité depuis 2022 de faire un don solidaire au profit de la fondation **Good Planet** sur le site internet www.laseinemusicale.com, à la fin du parcours billetterie.

NOS PARTENAIRES

La Seine Musicale remercie l'ensemble de ses partenaires et prestataires pour leur engagement et leur quotidien dans les actions et démarches RSE :

Partenaire majeur

Crédit Mutuel

Partenaires officiels



Partenaires



Fournisseurs officiels



Fournisseurs



Prestataires



Imprimé
en Île-de-France sur du



Recyral Offset :
papier 100% recyclé
et fabriqué en France, à base
de fibres 100% recyclées

